



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Tel 0781/665187 – Fax 0781/674451– Sito Web www.sbis.it

FESTIVAL TUTTESTORIE 2025

PROGRAMMA INCONTRI AUTORI E SUGGERIMENTI DI LETTURA

In data **30 Settembre - 1 – 2 – 3 – 6 Ottobre 2025**, presso la Biblioteca Centro Sistema SBIS di Carbonia, si rinnova l'appuntamento con il Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi, giunto quest'anno alla 20ª edizione intitolata: **“inVENTario. Racconti, visioni e libri per mettere tutto a posto e niente in ordine”**.

Il presente programma è relativo esclusivamente agli incontri con gli autori, riservati alle scuole di ogni ordine e grado dei Comuni aderenti al Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis, che si terranno presso la Biblioteca Centro Sistema di Carbonia.

Vi invitiamo a partecipare compilando in tutte le sue parti, il modulo google form reperibile al seguente indirizzo: <https://forms.gle/KGmHcBcpf9cogNh97>

attivo DALLE ORE 7:00 DEL 5 MAGGIO SINO ALLE ORE 20:00 DEL 25 MAGGIO 2025

Non sarà possibile accogliere richieste di partecipazione inoltrate con modalità differenti.

La LETTURA DEI LIBRI è condizione indispensabile per accedere agli incontri con gli autori

La partecipazione agli incontri è gratuita

L'organizzazione dei trasporti è a carico della Scuola

Per info e chiarimenti contattare le referenti bibliotecarie:

Monica Tocco cell. 3466961710 - Anna Paola Peddis cell. 3466961739

Telefono fisso 0781665187 - Mail: carboniafestivaltuttestorie@gmail.com



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Tel 0781/665187 – Fax 0781/674451– Sito Web www.sbis.it

PROGRAMMA AUTORI

| | | | | |
|------------|-------|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| 30/09/2025 | 09:00 | PRIMARIA III/IV/V | DA A DI ANELLO A R DI RABBIA | BRUNO TOGNOLINI |
| 30/09/2025 | 09:00 | INFANZIA/PRIMARIA I | CARLO, OGGETTI SMARRITI | MARCO VIALE |
| 30/09/2025 | 09:00 | SECONDARIA 1° II/III | MAL DI NEBBIA | NICOLETTA GRAMANTIERI |
| 30/09/2025 | 11:00 | PRIMARIA III/IV/V | DA A DI ANELLO A R DI RABBIA | BRUNO TOGNOLINI |
| 30/09/2025 | 11:00 | INFANZIA/PRIMARIA I | CARLO, OGGETTI SMARRITI | MARCO VIALE |
| 30/09/2025 | 11:00 | SECONDARIA 1° II/III | MAL DI NEBBIA | NICOLETTA GRAMANTIERI |
| 01/10/2025 | 09:00 | PRIMARIA V/SECONDARIA 1° I | LA MIA VITA IMPREVISTA | GIULIANA FACCHINI |
| 01/10/2025 | 09:00 | INFANZIA/PRIMARIA I | PESCE E GRANCHIO | MARIANNA COPPO |
| 01/10/2025 | 09:00 | PRIMARIA II/III | ELSE-MARIE E I SUOI PICCOLI PAPA' | SAMANTHA K. MILTON KNOWLES |
| 01/10/2025 | 11:00 | PRIMARIA V/SECONDARIA 1° I | LA MIA VITA IMPREVISTA | GIULIANA FACCHINI |
| 01/10/2025 | 11:00 | INFANZIA/PRIMARIA I | PESCE E GRANCHIO | MARIANNA COPPO |
| 01/10/2025 | 11:00 | PRIMARIA II/III | ELSE-MARIE E I SUOI PICCOLI PAPA' | SAMANTHA K. MILTON KNOWLES |



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Tel 0781/665187 – Fax 0781/674451– Sito Web www.sbis.it

| | | | | |
|------------|-------|-------------------|--|--------------------|
| 02/10/2025 | 09:00 | SECONDARIA 1° III | DETOUR | GUIDO SGARDOLI |
| 02/10/2025 | 09:00 | PRIMARIA IV/V | HEDVIG | ILARIA MANCINI |
| 02/10/2025 | 09:00 | PRIMARIA II/III | LA NATURA IN CITTÀ | IRENE PENAZZI |
| 02/10/2025 | 11:00 | SECONDARIA 1° III | DETOUR | GUIDO SGARDOLI |
| 02/10/2025 | 11:00 | PRIMARIA IV/V | HEDVIG | ILARIA MANCINI |
| 02/10/2025 | 11:00 | PRIMARIA II/III | LA NATURA IN CITTÀ | IRENE PENAZZI |
| 03/10/2025 | 09:00 | PRIMARIA III/IV | LA BAMBINA E L'ORSA | CRISTIANA PEZZETTA |
| 03/10/2025 | 09:00 | PRIMARIA III/IV | UN DESIDERIO AL GIORNO | LUCA TORTOLINI |
| 03/10/2025 | 09:00 | PRIMARIA I/II | PIÙ! | MAURO SCARPA |
| 03/10/2025 | 11:00 | PRIMARIA III/IV | LA BAMBINA E L'ORSA | CRISTIANA PEZZETTA |
| 03/10/2025 | 11:00 | PRIMARIA III/IV | UN DESIDERIO AL GIORNO | LUCA TORTOLINI |
| 03/10/2025 | 11:00 | PRIMARIA I/II | PIÙ! | MAURO SCARPA |
| 06/10/2025 | 09:00 | PRIMARIA IV/V | CAMBIARE. Trasformismi, metamorfosi, migrazioni nel regno animale. | FEDERICA BUGLIONI |



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Tel 0781/665187 – Fax 0781/674451– Sito Web www.sbis.it

| | | | | |
|------------|-------|------------------------|--|-------------------|
| 06/10/2025 | 09:00 | SECONDARIA 1° I/II/III | UROBORO | LETIZIA IANNAZONE |
| 06/10/2025 | 09:00 | PRIMARIA II/III | COME FREGARE UN LUPO | MATILDE TACCHINI |
| 06/10/2025 | 11:00 | PRIMARIA IV/V | CAMBIARE. Trasformismi, metamorfosi, migrazioni nel regno animale. | FEDERICA BUGLIONI |
| 06/10/2025 | 11:00 | SECONDARIA 1° I/II/III | UROBORO | LETIZIA IANNAZONE |
| 06/10/2025 | 11:00 | PRIMARIA II/III | COME FREGARE UN LUPO | MATILDE TACCHINI |

- La partecipazione agli incontri è gratuita. La Scuola riceverà conferma circa Data e Ora incontro Autore, a mezzo mail
- A seconda del numero di richieste pervenute, che verranno accolte secondo l'ordine di arrivo, la conferma di iscrizione potrebbe non coincidere con quanto richiesto in fase di iscrizione
- L'organizzazione dei trasporti è a carico della Scuola. Si raccomanda di voler gentilmente provvedere in **tempo utile alle richieste, per avere certezza circa la disponibilità dei mezzi**
- La cancellazione o la modifica di un evento per indisponibilità degli scrittori o illustratori, non imputabile all'organizzazione, verrà comunicata tempestivamente. Si farà il possibile per proporre un'alternativa concordata con gli insegnanti

All' inizio del mese di Settembre sui siti www.sbis.it - www.comune.carbonia.ci.it - www.tuttestorie.it e sulla pagina facebook del SBIS, sarà disponibile il programma completo, comprendente le attività opzionali e complementari agli incontri con gli Autori.



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Tel 0781/665187 – Fax 0781/674451 – Sito Web www.sbis.it

AUTORI E SUGGERIMENTI DI LETTURA

BRUNO TOGNOLINI

Scrittore, poeta e autore televisivo, è al festival nella doppia veste di “esploratore del tema” e autore dei suoi libri. È uno dei più importanti autori per l’infanzia italiani, vincitore del Premio Andersen – Il Mondo dell’Infanzia 2007. Nato a Cagliari, ha studiato al DAMS di Bologna, città dove tutt’ora vive. Dopo la lunga stagione del teatro, è stato tra gli autori dei programmi “L’albero azzurro” e “La Melevisione”. Ha pubblicato una ventina di libri per ragazzi dal ’91 a oggi: romanzi, racconti e poesie con Salani, Gallucci, Giunti, Mondadori, Rai-Eri, Fatatrac, Topipittori, Tuttestorie/Il Castoro, Carthusia, Motta Junior. Il suo libro *Il giardino dei Musi Eterni* (Salani) è stato eletto libro dell’anno nella trasmissione di Radio3 Fahrenheit. Gli ultimi suoi libri sono: *Magari!* (Camelozampa), *Rime Quartine* (Gallucci), *Versi di Bestie* (Topipittori), *Rime Alfabeto e Rime scolare* (Salani), *Bestian* (edizioni Gruppo Abele), *Falaria* (AnimaMundi Edizioni) e *Poesie di inizio e fine*, scritta a quattro mani con Silvia Vecchini.

PRIMARIA classe III



***Alfabeto delle fiabe*, Bruno Tognolini, illustrazioni di Antonella Abbatiello, ed. TopiPittori, pp. 32**

Un nuovo, imperdibile titolo della collana Parola magica, dedicata alla poesia. Un poeta amatissimo, Bruno Tognolini, e una delle migliori illustratrici italiane, Antonella Abbatiello, danno vita a una raccolta affascinante dedicata alle fiabe. Un alfabeto di parole e immagini che, lettera dopo lettera, accompagna i bambini attraverso i temi, i significati e i simboli che costellano l’immaginario fiabesco di tutti i tempi, le tradizioni e i paesi. Troverete in queste pagine, anelli magici, bambini perduti, castelli dimenticati, e poi draghi, enigmi, fuochi, giganti, incantesimi, labirinti, e molte, molte altre meraviglie, in un vorticoso susseguirsi di rime, forme, colori. Per viaggiare con piede sicuro e cuore leggero attraverso la bellezza più incantevole e il senso più profondo che alberga nei più antichi racconti del mondo.

PRIMARIA classe III, IV e V



***Rime di rabbia*, Bruno Tognolini, ed. Salani, pp. 74**

Cinquanta invettive per le grandi rabbie dei piccoli, e per le piccole rabbie dei grandi. Poesie furiose, amare, esagerate, dolenti e spassose, che offrono ai bambini arrabbiati 'parole per dirlo'. Parole poetiche e belle, perché magari, dicendole bene, la rabbia fiammeggia meglio e sfuma prima. Poesie da



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

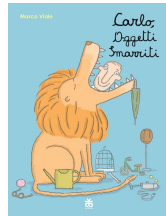
Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Tel 0781/665187 – Fax 0781/674451– Sito Web www.sbis.it

leggere per ridere, per piangere, o per consolarsi. E magari da copiare sul diario di un amico che ci ha offeso, su un bigliettino da inviare a un insolente.

MARCO VIALE

Vive in Liguria, dove è nato, quasi di fronte al mare. Dal 2012 inizia a scrivere le storie che illustra. Collabora con diverse case editrici, italiane e straniere. I suoi libri sono stati tradotti in numerose lingue, alcuni hanno ricevuto riconoscimenti a livello nazionale e internazionale (tra cui nel 2013 il Premio Nati per leggere), cosa che lo rende discretamente contento. I suoi ultimi libri sono *Carlo oggetti smarriti* (SinnoS), *Irma la strega* (Feltrinelli) e *Nevica* (Errekappa).

INFANZIA - PRIMARIA I



Carlo, oggetti smarriti, Marco Viale, illustratrice Giulia Vetri, edizioni SinnoS

Avete perso gli occhiali? Non vi ricordate più dove avete lasciato l'ombrello? Il pensiero dei calzini spaiati vi toglie il sonno? Niente paura! Per ogni cosa perduta c'è Carlo, dell'ufficio oggetti smarriti. Ritrova tutto, ma davvero tutto! In questa storia ironica e sorprendente, Carlo ritrova anche l'amore per Vilma del quinto piano: bastano un'idea, un po' di pazienza e un costume da supereroe...

NICOLETTA GRAMANTIERI

Bibliotecaria, è responsabile della Biblioteca Salaborsa Ragazzi di Bologna, dove, fra le altre attività, si occupa anche di progettazione, organizzazione e svolgimento di attività e laboratori di promozione della lettura rivolti alle scuole. Ha debuttato come autrice nella serie Mondadori *La scrittrice più famosa del mondo*. Con Il Castoro ha pubblicato *Le fate non esistono*. Il suo ultimo romanzo si intitola *Mal di nebbia* (Emons). Collabora alla realizzazione di guide bibliografiche e pubblicazioni relative alla letteratura per ragazzi. È referente per il Progetto Nati per Leggere. Tiene corsi di formazione per insegnanti e bibliotecari su temi relativi alla lettura, alla promozione e alla letteratura per bambini e ragazzi e scrive sulle riviste Hamelin e Liber.

SECONDARIA di I GRADO classi II e III



Mal di nebbia, Nicoletta Gramantieri, Emons Edizioni, 2025, pp. 272



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Tel 0781/665187 – Fax 0781/674451– Sito Web www.sbis.it

È un paese pieno di meraviglie, misteri e sussurri, quello in cui vive Albertina. Si dice che durante la Prima guerra mondiale, dodici soldati preferirono gettarsi nel fiume piuttosto che tornare al fronte. Da allora, di notte, i fantasmi degli annegati riemergono dall'acqua, mentre tutt'intorno si solleva una nebbia densa e filamentosa che si insinua fra le case, fa morire i bambini e terrorizza gli abitanti del borgo. «Chi c'è nel fiume? Chi c'è?» chiede ossessivamente il matto del paese. Con l'aiuto degli amici Vero e Celso, di un ricamo prodigioso e di alcuni partigiani mai scesi dalle montagne, Albertina è decisa a scoprire cosa si cela dietro il mistero dei fantasmi e a liberare il paese dalla morsa della paura e della vergogna.

GIULIANA FACCHINI

Giuliana Facchini è nata a Roma dove ha studiato Lettere, oltre a diplomarsi come Segretaria di Edizione cinematografica. Ha seguito corsi di recitazione e cinematografia ed è stata interprete di teatro semiprofessionale, oltre a occuparsi di teatro per ragazzi. Oggi vive in un paese tra Verona e il Lago di Garda e da anni lavora come autrice per ragazzi: i suoi romanzi sono pubblicati dalle maggiori case editrici italiane. Ha vinto nel 2008 il Premio Montessori, nel 2012 il Premio Arpino e nel 2015 il Premio Giovanna Righini Ricci. Nel 2022 il suo romanzo *Borders* (SinnoS) ha ottenuto il prestigioso Premio Rodari. Per CameloZampa ha pubblicato *La mia vita imprevista*, con le illustrazioni di Daniela Demurtas.

PRIMARIA V - SECONDARIA 1° GRADO classe I



***La mia vita imprevista*, Giuliana Facchini, illustrazioni di Daniela Demurtas, edizioni CameloZampa, pp. 224**

Frances Boschi ha una Mamma-per-sempre-1, che non vede da quattro anni. E anche una Mamma-per-sempre-2 da quando vive con Erica, costumista, Daniel, famoso ballerino, e i loro tre figli. Ben presto Frances si ritrova a far parte di un club risolve-misteri, il cui nome segreto è Caccole di pepe, chiamato a indagare sul rapimento di un rarissimo gallo nero e sulla sparizione del prezioso kimono realizzato da un grande artista giapponese. E un giorno Mirella, la sua Maps1, si presenta all'improvviso alla porta di casa...

MARIANNA COPPO

Nata a Roma nel 1990, ha studiato Illustrazione al Mimaster di Milano, per poi approfondire la sua formazione presso l'Accademia Drosselmeier di Bologna. Oggi vive nuovamente a Roma, dove lavora come freelance, scrivendo e illustrando albi per bambini. Predilige l'uso di tempere e matite colorate per dare vita alle sue creazioni. Ama le storie irriverenti, il campeggio libero, la montagna e il filetto al pepe verde. È tra i quattro illustratori scelti per la Sendack Fellowship 2025. Fra i suoi libri ricordiamo *Pesce e granfio* e *Dove sei Randolph?*, pubblicati da Lapis, *Un coso* (Uppa Edizioni) e *Il libro che ti legge nella mente* (Quinto Quarto)

INFANZIA/PRIMARIA I



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Tel 0781/665187 – Fax 0781/674451– Sito Web www.sbis.it



***Pesce e granchio*, Marianna Coppo, Lapis, pp.48**

La notte è appena calata nell'acquario. Tutto è tranquillo, tutti dormono... tranne Pesce. La sua mente è un vortice di domande e paure, via via sempre più inverosimili: cosa sono quegli strani rumori? E se un gufo lo stesse spiando? E se gli alieni lo rapissero nel sonno? E se piovestero rane? Per sua fortuna, accanto a lui c'è Granchio, il coinquilino burbero ma paziente, che prova invano a rassicurarlo. Di fronte al fiume in piena di ansie di Pesce, l'unica soluzione è una tisana e un patto: dirà TUTTE le sue paure, tutte insieme, e poi si dormirà. Ma chi l'ha detto che le ansie notturne abbiano un limite? E se un buco nero li risucchiasse in un universo parallelo dove lui e Granchio si scambiassero di posto?! Dopo un'esplosione di domande sempre più strampalate, finalmente Pesce si rilassa. Rassicurato da Granchio, si raggomitola soddisfatto e sussurra un "Buonanotte!" Silenzio. Pace. ...O forse no? Adesso è Granchio ad avere gli occhi spalancati nel buio... un po' di sapone nella limonata di un bulletto? O evocare un fantasma nei bagni della scuola?

SAMANTA K. MILTON KNOWLES

Traduttrice, nasce a Stoccolma da madre svedese e padre americano. Dopo i primissimi anni in Svezia si trasferisce in Italia. Cresciuta a pane e libri di Astrid Lindgren, si laurea con una tesi sulla traduzione cinese di Pippi Calzelunghe. Ha pubblicato la sua prima traduzione nel 2014 e dal 2016 lavora a tempo pieno come traduttrice editoriale dallo svedese e dal danese (con qualche incursione nell'islandese). Traduce per case editrici come Beisler, Camelozampa, il Castoro, Fandango, Iperborea, Mondadori, Rizzoli, Salani, Sinnos, Terre di Mezzo e Uovonero. Nel 2020 ha curato per Salani la traduzione della versione integrale e definitiva italiana di Pippi Calzelunghe.

Collaboro inoltre con la Astrid Lindgren Company, la società che si occupa dei diritti delle opere di Astrid Lindgren, per cui ho curato diverse analisi delle traduzioni italiane dei libri della grande scrittrice svedese. Oltre al lavoro di traduzione editoriale, svolge attività di interpretariato dallo svedese all'italiano per i suoi autori, tiene lezioni e corsi di traduzione presso università e altre realtà, fa incontri e laboratori con i ragazzi nelle PRI di ogni ordine e grado e scouting dallo svedese e dal danese per molti editori. Dal 2024 faccio parte della giuria adulta del premio letterario La Storia Più Importante nell'ambito del festival Storie in Cammino.

PRIMARIA II/III



***Else-Marie e i suoi piccoli papà*, di Pija Lindenbaum, tradotto da Samanta K. Milton Knowles, Il Barbagianni, pp.40**



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Tel 0781/665187 – Fax 0781/674451– Sito Web www.sbis.it

Per Else-Marie avere una famiglia numerosa non è mai stato un problema... fino al giorno in cui i suoi sette piccoli papà devono andare a prenderla a scuola e lei è terrorizzata da questa prospettiva. E se gli altri bambini li usassero come bambolotti? E se la maestra ne schiacciasse uno sedendocisi sopra? Else-Marie non ha dubbi: sarà un disastro!

A 35 anni dalla sua prima uscita in libreria, Il Barbagianni Editore celebra il libro d'esordio di Pija Lindenbaum, autrice svedese fra le più celebri della sua generazione, vincitrice dell'Astrid Lindgren Award, con una riedizione in alta leggibilità e, soprattutto, una nuova traduzione curata da Samanta K. Milton Knowles.

Else-Marie e i suoi piccoli papà è stato premiato nel 1990, l'anno di prima pubblicazione in Svezia, con il premio Heffaklumpen, promosso dal quotidiano Expressen, per il libro più divertente dell'anno.

GUIDO SGARDOLI

Guido Sgardoli è uno degli scrittori italiani per ragazzi più apprezzati da pubblico e critica. Ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi, tre volte il Premio Andersen, il Premio Cento, il Bancarellino e tre volte la selezione White Ravens. I suoi libri, pubblicati dai più importanti editori italiani per ragazze e ragazzini, sono tradotti in molti paesi. Fra i suoi ultimi libri ricordiamo *Detour* (Piemme) e *Anomalya*, in uscita per Giunti a maggio.

SECONDARIA di 1° GRADO classi III



***Detour. Senza via di fuga.* Guido Sgardoli, illustrazioni di Daniela Demurtas, edizioni Piemme, pp. 416**

Maya, alla guida del suo fuoristrada con a bordo i figli Clarissa e Mattia, si è persa. Forse ha preso la deviazione sbagliata a causa del temporale, fatto sta che il cellulare non prende e che della Regionale 48 non c'è traccia: fuori ci sono solo boschi e pioggia. Dopo aver schivato un masso caduto in mezzo alla strada, giunge in un paese abbandonato. Fermi intorno alla piazzetta ci sono un camper, un furgone e una coppia di ciclisti. Poco dopo arrivano un'altra famiglia, cinque motociclisti, un uomo al volante di una Panda, due ragazzi in sella alle loro mountain bike, una donna. Tutti sembrano finiti lì per caso, tutti si guardano intorno confusi, scrutando un cielo che alle tre del pomeriggio è già nero. Non ci vuole molto perché capiscano: sono bloccati lì, senza via di fuga. È assurdo, ma non c'è strada né sentiero che possano prendere per andarsene da quel luogo che, ora dopo ora, si fa più minaccioso e sembra inghiottire nel nulla i suoi visitatori...

ILARIA MANCINI

Ilaria Mancini è nata e cresciuta a Torino. Dopo essersi laureata in Architettura si trasferisce a Milano per lavorare come urban designer. Nel 2015 l'esperienza della maternità le apre gli occhi e si convince del fatto che attraverso un buon libro un bambino possa provare a cambiare il mondo. Riprende quindi la sua

passione per il disegno, formandosi come illustratrice presso la scuola di Sarmede e lo Spazio BK di Milano. Oggi lavora come illustratrice free-lance e vive a Milano con la sua famiglia, i suoi colori e la sua bicicletta. Ha illustrato fra gli altri: *Hedvig e Hedvig e Valdemar*, di Frida Nilsson (Lupoguido), *Qualcosa di speciale*, di Luigi Ballerini (Il Castoro) e *Rim e le parole liberate*, di Maddalena Vaglio Tanet (Rizzoli).

PRIMARIA IV/V



***Hedvig*, Frida Nilsson, illustrazioni di Ilaria Mancini, edizioni Lupoguido, pp. 136
Vincitore Premio Orbil 2025**

Hedvig è una bambina di 7 anni che vive con i suoi genitori in una fattoria quasi ai confini del mondo, nella campagna svedese. Non ha molti vicini e, soprattutto, nessun bambino con cui fare amicizia. Aspetta con una certa impazienza l'inizio della scuola: è convinta che lì dimenticherà la noia, incontrerà tanti amici e vivrà vere avventure. Quando finalmente arriva il grande giorno... tutto le appare spaventoso! La paura le mangia la voce e comincia a pensare di non piacere agli altri. Non ci mette molto però a capire che la bambina seduta accanto a lei, Linda, è altrettanto nervosa e questo la aiuta a rompere il ghiaccio. Diventano subito grandi amiche e la scuola, un giorno dopo l'altro, non le sembra più un luogo così terrificante. Il vero problema è che a Hedvig vengono in mente idee stravaganti... Hedvig è una bambina intraprendente e il suo comportamento impulsivo la mette regolarmente nei guai. Le sue avventure sono divertenti ma anche incredibilmente reali e, in qualche modo, guidate da una logica bizzarra e buffa. Non vi sembra una buona idea, per esempio, versare un po' di sapone nella limonata di un bullesso? O evocare un fantasma nei bagni della scuola?

IRENE PENAZZI

È un'autrice e illustratrice nata a Lugo di Romagna nel 1989. Laureata al corso specialistico di Illustrazione per l'Editoria presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha collaborato con l'Associazione Culturale Hamelin. Con Terre di Mezzo Editore ha pubblicato i silent book "Nel mio giardino il mondo" (2019) "Su e giù per le montagne" (2021) e "I giorni del mare" (2024). Ha illustrato l'albo "Ancora, papà!" (2020), scritto da Mariapaola Pesce, "Un anno tra gli alberi", scritto da Valentina Levrini (Terre di Mezzo 2023). Ha illustrato "Poesie della casetta" (Rita Gamberini, Topipittori, 2023) e "È permesso?" (testi di Elena Rossini, Camelozampa, 2023). I suoi ultimi libri sono Ho visto un alce in giardino (di Elena Rossini, Camelozampa) e La natura in città (Editoriale Scienza). Le sue opere sono state selezionate per la mostra "Eccellenze italiane. La nuova generazione degli illustratori per ragazzi organizzata dalla Bologna Children's Book Fair". Ha ricevuto menzioni in diversi concorsi di illustrazione nazionali e internazionali.

PRIMARIA II/III





SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Tel 0781/665187 – Fax 0781/674451– Sito Web www.sbis.it

La natura in città, Irene Penazzi, Editoriale Scienza, pp 48

Lo stile inconfondibile di Irene Penazzi ci porta in un viaggio alla scoperta di tutte le specie che abitano la città insieme a noi umani. Giardini, parchi, strade, edifici e fiumi sono (anche) la casa di cinghiali, volpi, piccioni, pipistrelli, lumache, ragni, rondini, topi e nutrie. 18 tavole illustrate per conoscere insieme ai più piccoli “la natura in città”.

CRISTIANA PEZZETTA

Cristiana Pezzetta è nata a Roma, dove tuttora vive e lavora in un quartiere pieno di verde, vicino al mare. Si è laureata in Archeologia del Vicino Oriente Antico, lavorando come archeologa da campo in Siria nel sito di Tell Mardikh-Ebla. Si è poi specializzata in Museologia e Museografia. Per diversi anni è stata cultrice della materia per Storia delle Religioni all’università di Roma La Sapienza, pubblicando articoli sul rapporto tra mito, storia e cultura materiale. Dal 2008 si occupa di letteratura per l’infanzia, scrivendo consigli di lettura per il blog *Piccoli Lettori Crescono*. Con l’associazione *Semidicarta*, fondata con Gioia Marchegiani, ha realizzato incontri di lettura, scrittura e scavo archeologico in scuole, biblioteche e librerie. Dal 2019 è alla guida di LibricomeAli, gruppo di lettura per ragazze e ragazzi, nella biblioteca di quartiere Sandro Onofri. Ha pubblicato diverse storie per albi illustrati e romanzi, ricevendo premi e riconoscimenti (*Terra tra le mani*, illustrato da Gioia Marchegiani, vincitore al concorso Syria Poletti nel 2013; *Etor nel paese delle carabattole salvate*, illustrato da Totore Nilo, vincitore al concorso Raccontami Etor, nel 2013; *Sorelle di carta*, romanzo vincitore al concorso Leggimi Forte nel 2017). Con Topipittori ha pubblicato *Filemone e Bauci* e *La bambina e l’orsa*, finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2025.

PRIMARIA classe III/IV



La bambina e l’orsa, Cristiana Pezzetta, illustrazioni di Sylvie Bello, ed. TopiPittori, pp. 64

La storia della bambina e l’orsa arriva dalla Grecia del V secolo a.C., dal piccolo villaggio di Brauron sulla costa dell’Attica. Rimasta sepolta per secoli, è venuta alla luce grazie alle scoperte di archeologi e studiosi che, attraverso numerosi reperti, hanno iniziato a ricostruirne gli eventi. Protagonista, una bambina. Non sappiamo il suo nome, ma grazie a lei si è scoperto che nell’antica Grecia anche le ragazze, e non solo i ragazzi, avevano la possibilità di seguire un percorso educativo fuori dalle mura domestiche. L’amicizia tra la bambina e l’orsa, destinata a un cupo finale, è accompagnata da una forte dimensione simbolica: l’orso rappresenta la natura selvaggia non addomesticata e l’infanzia; la bambina la sfera umana, il potere dell’educazione e della solidarietà femminile.

LUCA TORTOLINI



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Tel 0781/665187 – Fax 0781/674451– Sito Web www.sbis.it

Luca Tortolini è scrittore, sceneggiatore e docente; inoltre, si occupa di promozione della lettura. I suoi libri sono tradotti in molte lingue. Vive nelle Marche, a Macerata. Ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti, tra cui la Menzione Speciale Opera Prima al Bologna Ragazzi Award nel 2016 e ha vinto il Premio Andersen nella categoria Miglior Albo Illustrato nel 2021. Nel 2024 ha vinto il Premio Andersen come Miglior Autore. Scrittore, sceneggiatore e docente, vive a Macerata. I suoi ultimi libri sono *Un desiderio al giorno* (Mondadori), *Le occasioni d'amore* (illustrato da Daniela Tieni, Kite Edizioni), *Perché ti voglio bene* e *Quello che (non) so sull'amore* (illustrato da Marco Somà, Kite).

PRIMARIA III e IV



***Un desiderio al giorno*, Luca Tortolini, illustratrice Giulia Vetri, edizioni Mondadori, pp. 96**

A Bosco Atavico, la prima cosa che si fa non appena si aprono gli occhi la mattina è esprimere un desiderio. È così da sempre, ed è così per tutti. Orso Bruno desidera essere felice, Scoiattolo Rosso essere amato; qualcuno desidera un pizzico di fortuna per scampare ai pericoli della foresta, e qualcun altro niente di più di un pasto succulento. Solo Lepre Cangiante non desidera nulla. Ma com'è possibile, si chiedono i suoi amici. Sarà forse malata? Non si può vivere senza desiderare. E siccome gli amici si riconoscono nel momento del bisogno, decidono di accompagnarla da Cervo Nobile per ricevere consiglio. E davanti al fuoco, ascoltando la voce calda e profonda del vecchio saggio, il gruppo di amici capirà che desiderare significa semplicemente creare delle piccole occasioni di felicità. E che basterà coglierne una al giorno per rendere quel giorno unico e irripetibile. Un viaggio dolce e poetico per apprezzare la bellezza dell'amicizia e la meraviglia che si nasconde nelle piccole cose.

MAURO SCARPA

La sua parola preferita è "restituzione". Mauro Scarpa, pedagogista e scrittore, vive a Lecce, dove è nato nel 1974 e dove nel 1999 si laurea in pedagogia. Oggi è anche insegnante di Storia e filosofia. Lavora da anni a progetti legati all'infanzia e all'adolescenza. Collabora con il webmagazine "Turboarte". Scrive tutti i giorni, conduce laboratori teatrali, allena squadre giovanili di pallavolo e, quando ne sente il bisogno, va in scena con i suoi spettacoli. Tra le sue pubblicazioni per i più grandi ci sono *L'opposto* ed *Emme come. Il meraviglioso mondo di Massimo* (entrambi con Read Red Road, 2020; 2021). Per i più piccoli, con Zoolibri, di recente ha pubblicato *Elefante e gattino* (2023) con le illustrazioni di Benedetta Sala, *Chi l'ha detta?* (2020), illustrato da Andrea Ringli e *Più!*, illustrato da Maurizio Quarello pubblicato da Orecchio Acerbo.

PRIMARIA I/II



Più!, Mauro Scarpa, illustrazioni di Maurizio A. C. Quarello, Orecchio Acerbo Editore, pagg. 40

Sono tutti lì riuniti al parco del quartiere. Sulla panchina con le gambe a penzoloni; forse si annoiano un po'. Così quando capita un diversivo, un piccoletto che cade dal suo triciclo e si sbuccia un gomito, quel gruppetto di bambini parte con una sparata dietro l'altra: sempre più grossa, sempre più immaginifica: febbri altissime, centinaia di cerotti, gorilla affamati, leoni graffianti, escursioni al polo nord con squali alle calcagna e orsi bianchi famelici sulla banchisa, palazzi in fiamme, stormi di cavallette, serpenti, tori e una dozzina di iene.

FEDERICA BUGLIONI

Nata e cresciuta a Milano, lavora in ambito editoriale e da sempre è una naturalista appassionata. Parallelamente, si occupa della relazione tra il cibo e i bambini. Ne studio linguaggi e contenuti, progetto percorsi educativi e conduco laboratori di cucina, di educazione alimentare e di esplorazione naturalistica. Nel 2006 ho fondato l'Associazione Bambini in Cucina, che ha diretto fino alla sua chiusura, nel 2021. Attraverso centinaia di laboratori e incontri, i bambini le hanno insegnato nuovi modi di agire, di osservare e di pensare la nostra relazione con il cibo e la natura, due mondi culturali ed emotivi complessi e immensamente interessanti. L'hanno guidata dall'educazione alimentare all'*alfabetizzazione alimentare*, cioè verso un approccio multidisciplinare che valorizza il potenziale educativo del materiale naturale – alimenti inclusi – in campi che spaziano dalla storia alla scienza, all'arte, alla creatività, ai rapporti umani.

Nel 2022 ha vinto il Premio Andersen. Protagonisti della cultura per l'infanzia. Scrive libri e articoli che offrono tante diverse porte d'accesso alla natura e all'alimentazione e tengo corsi di formazione per educatori e insegnanti, lavorando con università, fondazioni, associazioni, editori, aziende ed enti culturali. Scrive spesso su Milanoperibambini.it e sono membro del Comitato Scientifico di *Foodinsider*, l'osservatorio nazionale delle mense scolastiche.

PRIMARIA classi IV e V



Cambiare. Trasformismi, metamorfosi, migrazioni nel regno animale, Federica Buglioni, illustrazioni di Francesca Ballarini, Editore TopiPittori, pp. 48



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Tel 0781/665187 – Fax 0781/674451– Sito Web www.sbis.it

La vita è, prima di tutto, trasformazione. Se alcuni pesci di mare non fossero nati in grado di cambiare la salinità del loro corpo, non esisterebbero i pesci d'acqua dolce nei fiumi; senza mute e metamorfosi, non avremmo molte delle specie arrivate fino a noi; senza poter perdere e rigenerare la coda, la lucertola non sfuggirebbe al predatore. Federica Buglioni e Francesca Ballarini ci guidano alla scoperta della trasformazione come porta d'accesso al regno animale. Con loro, incontreremo meduse che non nascono e non muoiono, pesci che cambiano sesso, anfibi che mutano forma e ragni che cambiano colore. Indagheremo poi il formidabile fenomeno della neotenia, ovvero il tentativo di non cambiare mai e restare giovani per sempre. Infine, scopriremo che anche l'uomo ha un modo molto particolare di cambiare e trasformarsi: la cultura.

LETIZIA IANNAZONE

Letizia Iannaccone è nata a Roma nel 1988. Autrice e illustratrice di libri per bambini, si è formata prima come designer e in seguito come illustratrice frequentando l'I.S.I.A di Roma e l'I.S.I.A di Urbino. Attualmente vive e lavora a Genova collaborando con editori italiani e stranieri. Alcune delle sue pubblicazioni sono state tradotte in cinese, spagnolo e francese. Dal 2020 è docente di illustrazione presso la Scuola Internazionale di Comics con sede a Genova. Fra i suoi ultimi libri ricordiamo Uroboro

SECONDARIA 1° GRADO classi I, II e III



Uroboro, Letizia Iannaccone, illustratore Paolo D'Altan, edizioni Piuma, pp. 192

Quanto è difficile parlar di morte o di malattia ai nostri ragazzi? Di cosa significhi accettare la dipartita di una persona cara senza che essa abbia concluso naturalmente il proprio ciclo di vita? Letizia Iannaccone, illustratrice e autrice, entra a gambe tese e in modo diretto, per nulla scontato, in una storia importante che ci porta ad affrontare il doloroso tema della separazione. Questa è la storia di Giona, un ragazzino che racconta un momento straordinario della sua vita... Ehm... Meglio dire della sua nuova vita oltre la vita! Attraverso la sua voce in prima persona, ci fa ridere, ma anche commuovere, durante il viaggio fantastico nel mondo delle anime dove si ritrova suo malgrado. In questo mondo deve imparare ogni nuova regola e comportamento, come nello strano ufficio di collocamento, oppure come interagire con Madame Josephine. Per il nostro protagonista c'è molto da imparare, da rimettere a posto e soprattutto capire come rendersi utile con le sue qualità. Fedele compagno, come una specie di Virgilio, il nostro piccolo eroe trova Mezzacoda, un gatto che diventerà a tutti gli effetti il suo spirito guida in questa strana avventura.



SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Centro Sistema: Biblioteca Comunale di Carbonia V.le Arsia S/N, 09013 Carbonia (CA)
Tel 0781/665187 – Fax 0781/674451– Sito Web www.sbis.it

MATILDE TACCHINI

Matilde Tacchini è art director, illustratrice e autrice per bambini. Alle elementari si appassiona all'arte e sogna un futuro come madonnara. A 19 anni abbandona i gessetti e si dedica alla laurea in Art Direction alla NABA. Dopo 15 anni di affermate campagne pubblicitarie, apre uno studio creativo a Piacenza, dove oltre al graphic design si dedica alla letteratura per i più piccoli, la sua vera passione. Convinta che, in fondo, la creatività sia una cosa sola. Fra i suoi ultimi libri: Questo è molto strano (di Mercé Galí, Kalandraka), Non schiacciate quel bottone (Nomos, luglio 2025), Orso grande e orso piccolo (di Davide Cali, Kite) e Come fregare un lupo (illustrato da Lucia Biancaluna, Panini).

PRIMARIA II/III



***Come fregare un lupo*, Matilde Tacchini, illustrazioni di Lucia Biancalana, Panini 2025, pp. 40**

Cappuccetto Rosso, questa volta, sa come scappare dal Lupo... o, per dire meglio, come fregarlo! Ed è pronta a rivelare i suoi metodi infallibili: trappole nascoste nel bosco, il combattimento di solletico, fino all'esplosivo Bigné letale e all'ipnosi totale.

Per il povero lupo che avrà la sfortuna di imbattersi nella bambina, non ci sarà scampo! Un libro illustrato ideale per esser pronti all'incontro con il Lupo Cattivo... e a farlo scappare con la coda tra le gambe.